

MEDEIDAE QUINTETTO – STAGE RIDER 2026

CONTATTI TECNICI

- **Referente:** Umberto Maisto
- **Telefono:** +39 331 993 3552
- **Email:** medeidaemusic@gmail.com



1. LINE UP

Componente	Strumento / Ruolo	Note
Pasquale Fama	Voce e Chitarra Classica	Microfono + DI
Umberto Maisto	Chitarra Classica e Portoghese	Microfono
Luca Enipeo	Chitarra Classica e Portoghese	Microfono
Marco Fazzari	Batteria	4 Microfoni
Marco de Tilla	Contrabbasso	DI

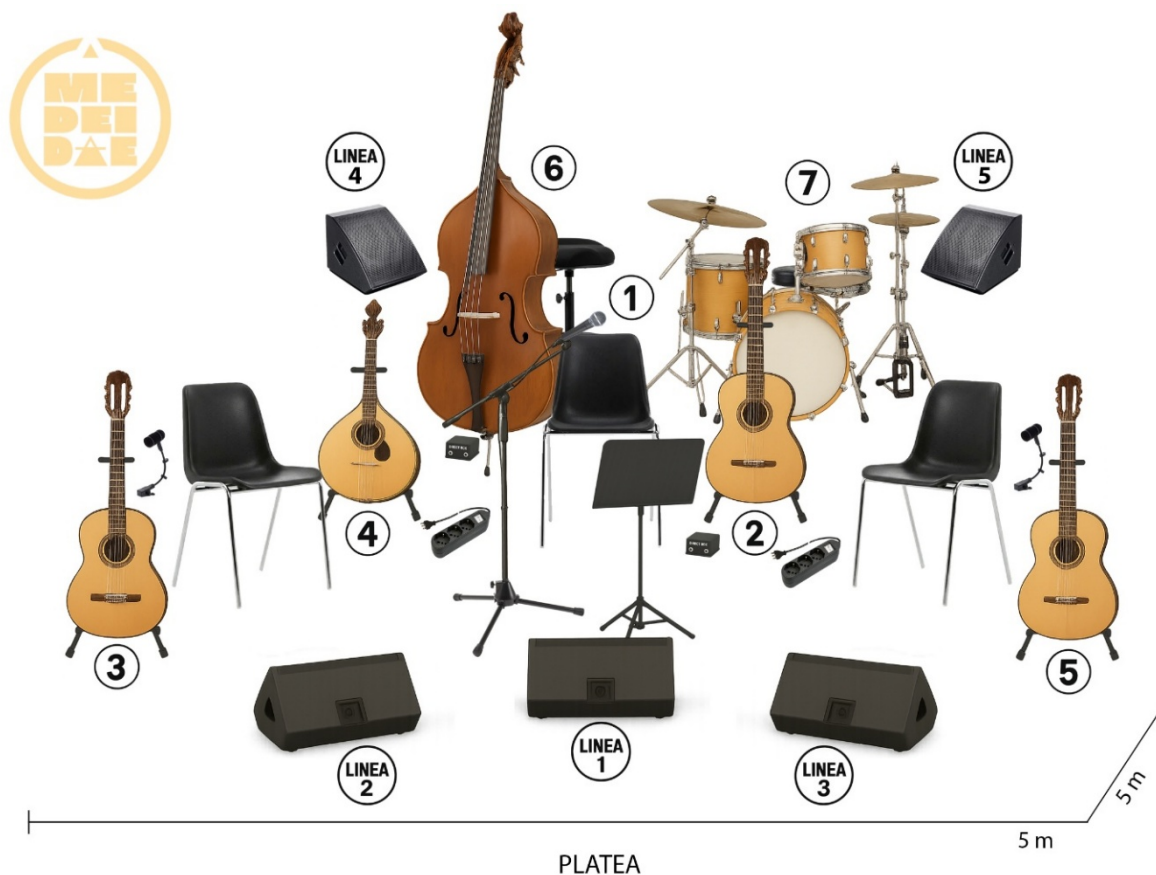
2. INPUT LIST

Ch.	Strumento	Microfono / DI	Note
1	Voce	Mic Shure Beta 58 o simile	Asta standard + Leggio
2	Chitarra Classica	DI Palmer / Radial o simile	Piezo Elettrico (jack)
3	Chitarra Classica	Mic DPA (del musicista)	Phantom Power 48V
4	Chitarra Portoghese	Mic DPA / AudioTechnica (dei musicisti)	Condividiviso con Chitarre
5	Chitarra Classica	Mic AudioTechnica (del musicista)	Phantom Power 48V
6	Contrabbasso	DI Palmer / Radial o simile	Piezo Elettrico (jack)
7	Batteria - Rullante	Mic Shure SM 57 o simile	Rullante
8	Batteria - Cassa	Mic Shure Beta 52A o simile	Grancassa
9	Batteria - Overhead L	Mic AKG C451 o simile	Overhead L
10	Batteria - Overhead R	Mic AKG C451 o simile	Overhead R
11			
12			

3. MONITORING

- **Linea 1:** C / Pasquale Fama (Voce e Chitarra Classica)
- **Linea 2:** SX / Umberto Maisto (Chitarra Classica e Portoghese)
- **Linea 3:** DX / Luca Enipeo (Chitarra Classica e Portoghese)
- **Linea 4:** C-SX / Marco de Tilla (Contrabbasso)
- **Linea 5:** C-DX / Marco Fazzari (Batteria)

4. STAGE PLAN



5. BACKLINE & HARDWARE

- **Fornito dalla Band:** Due microfoni delle chitarre.
- **Richiesto al Service:** Una batteria set standard di buona qualità con sgabello, aste e microfoni. Un microfono Shure Beta 58 e asta per la voce. Due DI (chitarra e contrabbasso). Un impianto di amplificazione adeguato all'ampiezza e alle caratteristiche acustiche del luogo ed adatto a un tipico set acustico (Meyer Sound, Martin o Nexo). Un mixer analogico con minimo con 12 canali, 4 bande di EQ, 4 AUX send, phantom power 48V e un buon reverbero. Un monitor per ogni musicista con mandata EQ e reverbero indipendente (Meyer Sound, Martin, Nexo). Quattro reggi chitarra, un leggìo, due ciabatte 220V con tre prese schuko, tre sedie senza braccioli e uno sgabello alto per il contrabbassista.

6. ESIGENZE VARIE & HOSPITALITY

- **Durata del Sound Check:** circa un'ora e 30 minuti.
- **Luci:** Illuminazione calda e soffusa, no fumo, no strobo.
- **Food & Drink:** Acqua naturale sul palco, pasto almeno un'ora prima dell'evento.