

# MEDEIDAE TRIO – STAGE RIDER 2026

## CONTATTI TECNICI

- **Referente:** Umberto Maisto
- **Telefono:** +39 331 993 3552
- **Email:** medeidaemusic@gmail.com



## 1. LINE UP

Componente	Strumento / Ruolo	Note
Pasquale Fama	Voce e Chitarra Classica	Microfono + DI
Umberto Maisto	Chitarra Classica e Portoghese	Microfono
Luca Enipeo	Chitarra Classica e Portoghese	Microfono

## 2. INPUT LIST

Ch.	Strumento	Microfono / DI	Note
1	Voce	Mic Shure Beta 58 o simile	Asta standard + Leggio
2	Chitarra Classica	DI Palmer / Radial o simile	Piezo Elettrico (jack)
3	Chitarra Classica	Mic DPA (del musicista)	Phantom Power 48V
4	Chitarra Portoghese	Mic DPA / AudioTechnica (dei musicisti)	Condividiviso con Chitarre
5	Chitarra Classica	Mic AudioTechnica (del musicista)	Phantom Power 48V
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

## 3. MONITORING

- **Linea 1:** C / Pasquale Fama (Voce e Chitarra Classica)
- **Linea 2:** SX / Umberto Maisto (Chitarra Classica e Portoghese)
- **Linea 3:** DX / Luca Enipeo (Chitarra Classica e Portoghese)

---

## 4. STAGE PLAN



---

## 5. BACKLINE & HARDWARE

- **Fornito dalla Band:** Due microfoni delle chitarre.
- **Richiesto al Service:** Un microfono Shure Beta 58 con asta per la voce. Una DI (chitarra). Un impianto di amplificazione adeguato all'ampiezza e alle caratteristiche acustiche del luogo ed adatto a un tipico set acustico (Meyer Sound, Martin o Nexo). Un mixer analogico con minimo con 12 canali, 4 bande di EQ, 4 AUX send, phantom power 48V e un buon reverbero. Un monitor per ogni musicista con mandata EQ e reverbero indipendente (Meyer Sound, Martin, Nexo). Quattro reggi chitarra, un leggio, due ciabatte 220V con tre prese schuko, tre sedie senza braccioli.

---

## 6. ESIGENZE VARIE & HOSPITALITY

- **Durata del Sound Check:** circa un'ora.
- **Luci:** Illuminazione calda e soffusa, no fumo, no strobo.
- **Food & Drink:** Acqua naturale sul palco, pasto almeno un'ora prima dell'evento.